
FORMATION PHOTO DÉBUTANT & INITIÉ

POUR QUI EST FAITE CETTE FORMATION ?

Vous avez acheté un Reflex pour faire de belles photos et vous restez sur des modes automatiques par facilité.

Vous êtes curieux d'apprendre mais le manuel et les blogs ça vous démotive...

Vous avez quelques notions mais c'est encore un peu confus pour vous. Vous débutez, vous êtes frustré de rater de belles images. En bref, vous désirez progresser rapidement.

Vous souhaitez disposer de quelques conseils sur un domaine particulier (portrait, paysage, photos d'animaux, d'enfants etc.).

OBJECTIFS :

L'objectif de la formation est de vous faire comprendre comment fonctionne un appareil photo. Qu'est-ce qui se passe mécaniquement et quels effets les réglages ont les uns sur les autres. Que privilégier dans certaines conditions (exemple : faible luminosité), quels réglages utiliser selon votre intention (exemple : isoler un sujet, figer une personne en mouvement...).

Cette formation repose donc sur quelque chose de simple. Comment apprendre à faire de la photographie dans un cadre convivial et en s'amusant à travers des ateliers pratiques. A travers des jeux ludiques, la finalité est de vulgariser tous ces réglages au jargon archaïque pour tout débutant. Vous ressortirez en comprenant comment s'orchestre l'exposition d'une image et comprendrez pourquoi vous échouez à réaliser certaines prises de vues. Une dernière heure et demi est dédiée à de de la prise de vue. Je serais là pour répondre à vos questions (car vous allez surement en avoir, un bon paquet...)

FORMALITÉS & CHOSES A SAVOIR :

Prochaines dates : samedi 23 & dimanche 24 juin (l'un des deux jours, selon votre choix)

Horaires : 9h – 18h (1h de pause le midi et deux pauses dans la journée)

Lieu : à Angers mais le lieu exact reste à déterminer pour le moment

Ramenez de quoi vous restaurer

Tarif : 150,00 € TTC (*TVA non applicable selon l'article 293 B du Code général des impôts*)

Acompte : 50% demandé pour valider la réservation

Nombre de stagiaire : pour que la formation puisse avoir lieu, entre 3 (min) et 6 stagiaire (maximum)

A APPORTER LE JOUR J :

Pensez à prendre les manuels de vos appareils photos

Chargez vos batteries (celle de votre appareil ainsi que les votre !)

Prenez de quoi prendre des notes

Tout votre matériel optique (si vous avez plusieurs objectifs notamment)

Une carte SD (mémoire) vide



PROGRAMME DÉTAILLÉ :

1.1 LE TRIANGLE D'EXPOSITION

- ❖ atelier pratique n°1 : travail autour de l'ouverture « isoler un sujet »
- ❖ debriefing & phase théorique (agrémentée par de multiples schémas)
- ❖ atelier pratique n°1 : à nouveau, en application avec les constats & conseils précédents

- ❖ atelier pratique n°2 : travail autour de la vitesse « figer un sujet »
- ❖ debriefing & phase théorique
- ❖ atelier pratique n°2 : à nouveau, en application avec les constats & conseils précédents

- ❖ atelier pratique n°3 : travail autour des ISO
- ❖ compréhension, vulgarisation « plomberie & robinetterie »

1.2 NOTIONS TECHNIQUES

- ❖ atelier autour de la focale, objectifs, matériel
- ❖ atelier autour de la mise au point (AF / MF, et différents modes)

1.3 LA COMPOSITION D'IMAGE

- ❖ bases sur la composition d'image : les règles à savoir, ce qui attire l'œil

1.4 A LA PRATIQUE !

- ❖ pratique (1h30) réponses à vos questions diverses

Une clé USB. Vous repartez avec le Powerpoint ainsi que le support de formation pour pouvoir revoir toutes les notions abordées.

